



L'estate di Virna

un cortometraggio

scritto e diretto da **Alessandro Zizzo**

con **Anna Sfaroncik e Adelmo Togliani**

Una produzione **Santa Ponsa Film**

in collaborazione con **CinemETIC**

con il contributo di



distribuzione festivaliera



CAST ARTISTICO

Virna	ANNA SAFRONCIK
Giulio	ADELMO TOGLIANI
Virna ragazzina	VIOLA SIMMINI
Beatrice	DEBORA MUSCOSO
L'uomo ponte	RICCARDO LANZARONE
Il divorziato	GIUSEPPE CICIRIELLO
Il fidanzato âgé	ROBERTO GIACOIA
L'ex fidanzata	ELEONORA PAPA

CAST TECNICO

Produttori	LAURA BERETTA e ADELMO TOGLIANI
Produttore esecutivo	GREGORIO MARIGGIÒ
Soggetto e sceneggiatura	ALESSANDRO ZIZZO
Regia di	ALESSANDRO ZIZZO
Fotografia	ARMANDO BARBERI
Montaggio	SIMONE BARLETTA
Musiche	DAVIDE BIANCO
Scenografia	ALESSANDRA SCHILARDI
Costumi	SIMONETTA ANTONUCCI
Parrucchiere	AURORA IAIA
Trucco	DENISE VOJA
Aiuto regia	GIANLUCA MIANO
Fotografo di Scena	FABIO DI PIERRO

Crediti non contrattuali

SINOSSI

“Cos’è l’amore? Amare “finché morte non ci separi” la stessa persona, affrontando anche l’autunno e l’inverno o viaggiare seguendo la rotta del caldo, cercando sempre nuovi amori e provando a vivere sempre in estate? Virna da sempre insegue l’estate e le farfalle, quelle che portano l’amore e che volano nello stomaco, quelle che quando muoiono poi, bisogna cercarne altre...per continuare ad amare. Ma arriva un momento della vita in cui l’estate finisce e Virna si ritrova seduta con i fantasmi dei suoi ex. E poi ricorda Giulio, l’uomo che ha amato alla follia, il più grande amore della sua vita, l’uomo che avrebbe voluto sposare. Ma non l’ha fatto, per via dei suoi silenzi e dei suoi sguardi assenti Virna non riusciva a capire se lui l’amasse ancora, se nel suo stomaco volassero ancora le farfalle. E allora lo ha cacciato via...E oggi, a distanza di anni, se lo ritrova davanti e insieme a lui ritrova le farfalle, quelle che pensava fossero morte ma che si erano solo addormentate. Ma forse adesso è troppo tardi...”

NOTE DI REGIA

Ho scritto L’estate di Virna qualche anno fa, pensando ad una donna intrappolata nella sua bellezza e nella necessità di vivere nella stagione passionale dell’amore. Giulio è l’uomo che le fa capire che l’amore deve essere vissuto anche nelle altre stagioni, quelle che appartengono alla dimensione della razionalità. L’amore è anche un compromesso, ma Virna ci metterà del tempo per comprenderlo. Non ho voluto esprimere un giudizio ma raccontare l’indole di una donna che non cerca compromessi ma nemmeno cede ai rimpianti.

L’Estate di Virna è un corto che viaggia tra passato, presente e futuro, mischiando la realtà al sogno. Quello che siamo, quello che eravamo, quello che saremmo potuti diventare. L’amore che ci cambia, l’amore che ci trasforma, l’amore che ci fa fare delle scelte, l’amore che ci porta su e giù. Virna affronta il suo passato e lo fa guardandosi negli occhi. E’ una storia di dialoghi, è una storia di campi e controcampi, è una storia di farfalle che volano via e di cavallette che hai dovuto ingoiare. L’amore è illusione, l’amore è speranza, l’amore è fuga, l’amore è decidere di restare nonostante tutto...

(Alessandro Zizzo)

Specifiche tecniche:

Durata: 19'

Data di completamento: 2023

Nazionalità : Italiana

Luoghi di ripresa: San Cataldo (Lecce); Sava (Taranto)

Lingua: Italiana

Formato di ripresa : 4K

Aspect ratio: 2:39

Colore: Colore

Formato proiezione: DCP – BluRay

GLI INTERPRETI

ANNA SAFRONCIK - nel ruolo di Virna

Attrice di origine ucraina, debutta a teatro a quattro anni e a sette anni inizia a studiare recitazione, canto e danza all'Accademia Nazionale dello Spettacolo di Kiev. Si trasferisce in Italia a dodici anni con la famiglia e nel 2000 debutta al cinema in *"C'era un cinese in coma"* per la regia di Carlo Verdone; nello stesso anno appare nei film *"Welcome Albania"*, regia di F. M. Cortese e *"Metronotte"* di F. Calogero. Tra il 2001 e il 2003 partecipa diverse fiction tra cui *"Angelo il custode"*, *"Carabinieri"* e infine *"Vento di ponente 2"*. Dal 2004 al 2007 è nel cast della soap opera *"CentoVetrine"* nel ruolo della diabolica Anna Baldi. Parallelamente alla tv porta avanti la sua carriera teatrale con il ruolo di Cleopatra nell'omonimo musical per la regia di Claudio Insegno, ritorna poi alla fiction ne *"La figlia di Elisa - Ritorno a Rivombrosa"*, nel ruolo della Marchesa Vittoria Granieri Solaro. Nel 2009 è al cinema con i film *"La bella società"* di Gian Paolo Cugno e *"La matassa"* di Ficarra e Picone. Nello stesso anno partecipa ai film tv *"Al di là del lago"* e *"Il ritmo della vita"* e, successivamente, alla miniserie *"Il falco e la colomba"*. Sarà ancora in tv con la fiction *"Il Commissario Manara 2"*, accanto a Guido Caprino. Dal 2012 al 2017 è la protagonista della fiction Mediaset in quattro stagioni *"Le tre rose di Eva"*, è co-protagonista della fiction *"Il commissario Nardone"* accanto a Sergio Assisi e partecipa alle fiction Rai *"Gli anni spezzati"* e *"Il restauratore 2"*. Nell'estate 2019 presenta *"Festival Show"*, l'evento musicale itinerante che tocca otto importanti città del nord Italia. Nel 2020 partecipa alla trasmissione *"Stanotte con Caravaggio"* condotta da Piero Angela e nel 2022 *"Meraviglie – La penisola dei tesori"* condotta da Alberto Angela, entrambe su RaiUno. Nel 2022 prende parte al film *"Il cacio con le pere"* una commedia di Luca Calvani.

ADELMO TOGLIANI - nel ruolo di Giulio

Attore, regista, sceneggiatore. Partecipa come attore a numerose fiction di successo come *Un Medico in Famiglia*, *Marcinelle*, *Il Signore della Truffa* e la serie per RaiUno *Un Matrimonio* diretta da Pupi Avati. Al cinema recita nelle pellicole *Naja*, *Boris* e *Casanova* del premio Oscar Lasse Hallstrom. Come regista si forma in teatro e successivamente in ambito audiovisivo allo IED, grazie ad una borsa di studio in video design. Collabora come regista con UNICEF Italia, RCS Mediagroup, RAI e Publispei. È autore di *Sweet India* la prima sit-com multi-etnica per Rai2. Dirige e interpreta il cortometraggio *L'Uomo Volante* e vince numerosi premi nazionali e internazionali tra cui il premio del pubblico all'ISFVF della Beijing Film Academy. Il cortometraggio viene presentato in occasione della Mostra del Cinema di Venezia 72. Dal 2015 porta in scena un adattamento in forma di reading dal libro *Ready Player One* di Ernst Cline. Nel 2016 firma insieme a Simone Siragusano la regia del corto *La Macchina Umana* con Valentina Corti protagonista, presentato alla XII Festa del Cinema di Roma nella sezione Risonanze e nella selezione ufficiale del Trieste Science+Fiction Festival. Nel 2017 è il protagonista maschile del film *La Sabbia negli Occhi* sempre accanto a Valentina Corti e torna nuovamente dietro la macchina da presa con il corto *Ciao, Nina*, dirigendo l'attrice americana Katherine Kelly Lang. Entrambe le pellicole vengono presentate in occasione della 74a Mostra del Cinema di Venezia. Scrive e dirige *Néo Kósmo* con Giorgia Surina protagonista, opera selezionata Fuori Concorso alla Festa del Cinema di Roma - Alice nella Città nel 2021. Nel 2022 scrive e dirige, assieme a Daniele Di Biasio, *Parlami d'amore*, il documentario sulla vita del cantante e attore Achille Togliani che ha richiesto cinque anni di preparazione. L'opera viene presentata in anteprima mondiale al 40° Torino Film Festival e va in onda in prima visione tv su RaiTre il 9 dicembre 2022.

ALESSANDRO ZIZZO – regista

Regista di origini salentine. Ha scritto e diretto tre lungometraggi e più di venticinque cortometraggi, vincendo oltre quaranta premi; ha realizzato anche videoclip e spot pubblicitari. Ha diretto importanti attori e attrici del panorama italiano tra cui Paolo Briguglia, Michele Riondino, Anna Ferruzzo, Yurj Buzzi, Giorgia Sinicorni, Luca Ferrante, Valentina Correani, Adelmo Togliani, Serena Iansiti, Cosimo Cinieri, Lorenzo Flaherty, Paolo De Vita, Valentina Corti, Michele Morrone, Gloria Radulescu e David Riondino.

Tra i suoi cortometraggi ricordiamo: *“Bibliothèque”* (vincitore di diciotto premi) *“La porta del destino”* (vincitore di dieci premi e selezionato all’ITALIAN SHORT FILM CORNER del Festival di Clermont Ferrand), *“La stagione dei finocchi”*, *“L’ultimo mimo di Roma”*, *“Stop music”*, *“Una giornata tranquilla”*, *“L’età della masturbazione”*, *“Finalmente libera”* e *“Iaco”*. Tra i suoi lungometraggi ricordiamo: *“La sabbia negli occhi”* con Valentina Corti e Adelmo Togliani e *“L’ultimo giorno del toro”* con Michele Morrone. Recentemente ha scritto e diretto il cortometraggio *“Storia d'amore e cipolle”* con Paolo de Vita e Adelmo Togliani.

Il prossimo autunno uscirà il suo quarto lungometraggio: *“Cani Randagi”*, un film girato in Puglia e scritto a quattro mani con Barabba Marlin, che parla di un giornalista che viene coinvolto in una guerra criminale.

LA PRODUZIONE

SANTA PONSA FILM

Santa Ponsa Film S.R.L. è una società di produzione audiovisiva con sede a Roma, costituita nel marzo 2018 dall'esperienza e dalla volontà di Laura Beretta e Adelmo Togliani, entrambi con un'assodata esperienza in ambito produttivo. I due soci perseguono l'obiettivo comune di realizzare film per la tv e il cinema, video musicali, web serie, documentari, spettacoli teatrali ed eventi culturali caratterizzati da contenuti innovativi e nuove prospettive.

La promozione della cultura cinematografica, della conoscenza e della diffusione dell'audiovisivo e dei nuovi linguaggi della multimedialità nonché la valorizzazione e conservazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo, sono sicuramente obiettivi della società.

La volontà di percorrere strade nuove e sempre più attuali fa sì che Santa Ponsa Film si prefigga l'ulteriore obiettivo di produrre contenuti multimediali, videogiochi e tutto ciò che rientra nell'ambito della realtà aumentata e del VR 360°. La società si occupa inoltre, in proprio e per terzi, di attività di ufficio stampa, di comunicazione e social media management.

Santa Ponsa Film S.R.L. ha finora co-prodotto assieme a Accademia Togliani e CinemEtic, il cortometraggio dal titolo "*L'Hobby*" di Dario Acocella e con Giovanni Anzaldo e Paola Pessot. Il film, interamente girato in Puglia, si è avvalso dei contributi di Apulia Film Commission e NUOVOIMAIE.

Il 5 novembre del 2018 Santa Ponsa Film organizza sempre in partnership con Accademia Togliani il *I° Simposio sul cinema di fantascienza* che si tiene a Roma al Cinema Trevi. All'appuntamento si ritrovano critici cinematografici, registi e produttori per dibattere sul cinema di fantascienza e sui nuovi orizzonti realizzativi del panorama audiovisivo legati alle nuove tecnologie, come la VR 360° e la realtà aumentata su tutti. Oltre ai dibattiti l'appuntamento prevede la proiezione di una selezione tra i migliori corti di genere sci-fi dai maggiori festival nazionali e internazionali gemellati con l'evento. A fare da testimonial sono presenti in sala, ospiti del Simposio, tutti i direttori artistici delle rispettive kermesse, Il Trieste Science Plus Fiction, il Pisa Robot Film Festival, il Quarantine Film Festival di Varna (Bulgaria) e altri.

Nel novembre 2018, la Santa Ponsa Film si occupa dell'attività di ufficio stampa e comunicazione del Popoli e Religioni Film Festival di Terni, giunto alla sua 14esima edizione.

Nel 2020 realizza il cortometraggio di genere fantascientifico *Néo Kosmo*, con Giorgia Surina protagonista con il supporto di Apulia Film Commission. Nel 2022 realizza, in coproduzione con Rai Documentari, *Parlami d'amore*, il documentario sulla vita del cantante e attore Achille Togliani. Il documentario viene presentato in anteprima mondiale al 40° Torino Film Festival e va in onda in prima visione tv su RaiTre il 9 dicembre 2022.

LA PRODUZIONE ESECUTIVA

CINEMETIC

CinemETIC è un'associazione di promozione sociale ed è impegnata nel settore della produzione e della post-produzione di lungometraggi, cortometraggi, documentari, videoclip, video di vario genere e contenuto, favorendo la sensibilizzazione alle tematiche dell'etica e dell'ecologia e la promozione del territorio. La compagine è costituita da professionisti impegnati in vari settori e da giovani desiderosi di accrescere e migliorare la propria cultura personale. Le competenze presenti nell'associazione concorrono al raggiungimento degli obiettivi statuari spaziando dall'arte e dalla produzione cinematografica, alle tradizioni popolari, le competenze legali e quelle formative rivolte a giovani e ad adulti. L'esperienza dei componenti dell'APS "CinemETIC" può essere così sintetizzata: Gregorio Mariggì da più dieci anni impegnato nella

produzione cinematografica ha collaborato con diversi registi e produzioni nel ruolo di produttore ed organizzatore di documentari, lungometraggi, cortometraggi, spot e video clip. Da circa 20 anni collabora con l'associazione "POPULARIA ONLUS" in organizzazione di eventi musicali e rassegne cinematografiche.

Simona Internò da più dieci anni opera nel campo della formazione dei giovani e degli adulti come progettista, tutor e pedagoga nelle tematiche dell'economia civile, la partecipazione attiva, comunicazione efficace e l'etica d'impresa.

Marta Pizzaleo esprime la memoria storica e le tradizioni artigiane. Anna Marigiò è esperta di diritto amministrativo. E' impegnata da più di venti anni in azioni legali, al fine di tutelare gli interessi dei cittadini in processi di caratura nazionale nel campo civile, penale e amministrativo, e diffondere la conoscenza dei diritti sociali.

L'Aps "CinemETIC" ha avviato una collaborazione con l'Ambito Territoriale delle politiche sociali nella provincia di Taranto, istituti di istruzione superiore secondaria, l'associazione di promozione del territorio "Popolaria Onlus" e gli SPRAR di Manduria (TA) e Oria (BR) per un progetto di formazione e animazione rivolto a giovani studenti italiani e migranti, stimolati a collaborare per la realizzazione di un prodotto cinematografico, per acquisire competenze operative e comprendere le professioni legate al settore. L'Aps "CinemETIC" collabora con l'Accademia Achille Togliani per la realizzazione e la progettazione di diversi prodotti cinematografici.

Ha inoltre intrapreso una partnership con organizzazioni della provincia di Taranto per sostenere progetti di alternanza scuola-lavoro all'estero per il trasferimento delle competenze sul territorio regionale pugliese.

Il film è stato realizzato con il contributo di:



Argos Energia opera dal 2004 nel settore della fornitura di gas naturale e dell'energia elettrica con un'idea chiara: dare nuove soluzioni energetiche.

Da allora, grazie alla semplicità ma soprattutto alla competitività delle sue offerte, l'azienda è cresciuta velocemente fino a divenire uno dei principali player in Italia e a conquistare rilevanti quote di mercato.

Oggi Argos diffonde la sua energia dal Veneto, dove è nata, in tutta Italia, entrando nelle case di migliaia di famiglie, nelle piccole, medie e grandi imprese.

Lungo il suo cammino Argos ha garantito ai suoi clienti chiarezza, concretezza e trasparenza di gestione. La fiducia e la qualità che ne hanno contraddistinto la crescita, hanno fornito ad Argos lo stimolo quotidiano per un costante miglioramento della qualità dei servizi e dei prodotti, tra cui oggi possiamo elencare la connettività, il servizio di manutenzione caldaie, la fornitura e posa di condizionatori e caldaie e tutto quello che riguarda il fabbisogno della casa e della famiglia.

Laboriosa, dinamica, sempre pronta a concretizzare la sua innata industriosità con nuove, esclusive soluzioni energetiche, cercando prima di tutto la soddisfazione del cliente.

Sempre al lavoro
per dare energia ai vostri progetti.

Website: www.argos.company/

Facebook: [Argos Connect Energy](#)

LinkedIn: [Argos Energia Spa](#)



Globalservice commercializza prodotti e servizi luce e gas in tutta Italia a tutti i segmenti di clientela: privati, Small Business, Piccola e Media impresa Italiana, Industria, Pubbliche Amministrazioni, Condomini.

L'assistenza clienti di Globalservice si fonda sulla capacità di dare sempre e tempestivamente le risposte alle vostre domande: per i contratti di luce e gas, la gestione dell'energia, per ottimizzare consumi e sprechi.

Website: <https://www.srlglobalservice.it/>

Facebook: [Global Service Luce e Gas](#)

Si ringrazia per il supporto tecnico:



GIANFRANCO FINO
viticoltore



"unusual t-shirt for extraordinary people"





Alfiere
productions



BROS GROUP ITALIA



A RONN MOSS WINE COMPANY



WHITE WISE



TERRAZZE
MONACHILE
PANORAMA | RESTAURANT

CONTATTI:

Produzione

Santa Ponsa Film srl
Via Val Pellice, 54
00141 Roma
Tel. +39 3394593628

cinemETIC
Via Gruppo Friuli, 2
74024 Manduria (TA)
Tel. + 39 099 9461937
Cell. +39 3384711174

Distribuzione

Prem1ere Film
Valeria Radkevich
Via Nazionale Terza Traversa n ° 3, 70128, Palese (BA)
Email: premierefilmdistribution@gmail.com

Ufficio stampa

Laura Beretta
Cell + 39 3394593628
Email: mail.beretta@gmail.com