



FOLLIA

STEFANO
CASSETTI

MANAL
ISSA

DANIL
VOROBIEV

MARGAUX
CHATELIER

NICOLA
NOCELLA

ANITA
CHUI

CAMILLE
DUGAST

FOLLIA

UN FILM DI CHARLES GUÉRIN SURVILLE

85 minuti

2023 - 2.35 - Dolby 5.1

CONTATTO

BEABIA FILMS

Tel. : +(33)6 11 49 75 27
beabiafilms@gmail.com

SINOPSSI

A seguito di un incidente sul set, un regista cerca di raccogliere i pezzi della realtà. A poco a poco, sembra che il film non abbia necessariamente avuto luogo e che il suo unico soggetto sia che ritorni perennemente al suo amore perduto.



INTERVIEW

CHARLES GUERIN SURVILLE

Da dove viene l'idea ?

Viene da una mia personale ricerca : come differenziare la finzione dalla vita reale ? Soprattutto per un attore e un regista... Dov'è pòrre il limite ? Per esempio, Daniel Day Lewis é rimasto bloccato nel suo personaggio depressivo dopo le riprese di "Filo fantasma". Ha quindi posto fine alla sua carriera. FOLLIA racconta la storia di un regista perso nella sua finzione.

Perché Mark, questo regista, è circondato da molte donne ?

Mark è come Ulysse con le sirene. Rappresentano sia la vita che la morte, poiché possono portare amore e distruzione. Ma tutte le donne che Mark sta perseguendo alla fine sono solo « una » : Nausica. Forse Mark ha trovato a traverso questo alter ego, Cyclope, un modo per aggrapparsi disperatamente a un'amore che esiste solo nella sua mente, nella sua fantasia. Questo bisogno d'amore è patetico ma umano.

Perché Sicilia ?

Ho visitato molti posti meravigliosi in Italia, ma niente come questa villa sperduta sotto il vulcano Etna. Una famiglia franco-italiana vive lì per davvero. Li ho visitati tante volte. Questa casa trasmette una energia inconscia, che forse viene dal fumo dell'Etna, come dicono alcuni Siciliani ; o forse dalla natura isolana e dalla storia mitologica.

E Cina ?

La Cina è la rappresentazione della ricerca dei sogni di Mark. Una volta ho incontrato attori a Pechino. Il loro talento era così impressionante che mi sentivo molto vicino a loro, nonostante non parlassi cinese. Il film racconta che la ricerca artistica non ha confini geografici. Inoltre stavo cercando un'armonia tra il pensiero di Mark e la fabbricazione del film. Durante l'incontro con Anita Chui durante il Festival di Cannes, è stato come un sogno diventato realtà e un modo per invitare la Cina nella nostra storia dell'Europa meridionale.

Abbiamo sentito che il tema è la follia ?

La follia è una cosa complessa da raccontare cinematograficamente. La vera follia è radicale, pericolosa ed imprevedibile. Pertanto, il mio obiettivo era di raccogliere le condizioni della sua genesi, assicurandomi della continuazione delle riprese fino alla fine. Credo che gli attori abbiano realizzato un'incredibile opera spirituale per i loro personaggi. Spesso ci sentivamo perdere il controllo. In realtà, non lo eravamo. I giorni sono stati duri, freddi, stancanti, ma i personaggi erano vivi, a volte spaventosi. Ma la troupe era così unita che siamo rimasti sulla strada giusta. Una settimana prima del nostro arrivo, ci sono stati un'eruzione ed un terremoto del Etna. Erano già scritti nella sceneggiatura, ma la realtà della natura era ancora più forte !

Quali difficoltà hai incontrato ?

Nicola Nocella scherzava sul set : «Normalmente barche, bambini e animali devono essere evitati sul set. Qui li abbiamo tutti, con il cane che è un mastino tedesco !» Ma per questa storia, ogni ostacolo è stato un enorme aiuto per essere vero.

Inoltre, gli attori erano così brillanti che era difficile sapere se fosse reale o recitato. Una volta, Manal stava urlando. Il mio assistente ha cercato di tranquillizzarla ma stava recitando ! Manal era quindi furiosa per essere fermata dalla sua interpretazione. La capisco e allo stesso tempo ho apprezzato l'interruzione mentre cominciavo a dubitare anch'io se stesse recitando o meno.

La capacità di testare il limite degli attori è stata un vero regalo. Una volta, Danil Vorobiev mi chiese se il suo personaggio potesse saltare nel mare oscuro di 12 gradi. Sembrava molto pericoloso, con le correnti incontrollabili. Non avevamo modo di proteggere il mare. Ho rifiutato. Danil mi ha rimproverato di non essere abbastanza «rock and roll ». Sono stato d'accordo, ma ero sicuro di preferire la frustrazione, piuttosto che mettere la sua vita in pericolo reale. Inoltre, il rischio era già stato preso.





BIOGRAPHIES

Stefano CASSETTI

Stefano Casseti è stato scoperto al Festival di Cannes, Selezione Ufficiale, nel 2001, interpretando il ruolo principale in ROBERTO SUCCO di Cedric Kahn. Durante la sua carriera internazionale, ha lavorato con registi come Valeria Bruni Tedeschi (LES ESTIVANTS), François Ozon (GIOVANI E GRAZIOSO) e molti altri. È uno dei protagonisti principali della serie INTO THE NIGHT, su NETFLIX. Interpreta il personaggio principale di Mark in FOLLIA.

Manal ISSA

Manal Issa è un'attrice franco-libanese, che ha il ruolo di protagonista in PARISIENNE (PEUR DE RIEN) da Danielle Arbid, MY FAVORITE FABRIC nella selezione ufficiale di «Un Certain Regard» 2018, [THE SEA AHEAD](#) Quinzaine des Réalisateurs Cannes Festival 2021). Manal Issa è anche l'attrice principale del film I NUOTATRICE / THE SWIMMERS, il film NUMERO 2 più visto nel mondo su NETFLIX, NUMERO 3 su NETFLIX Italia, nel mese di gennaio 2023 .

Danil VOROBIEV

Danil è stato notato in EASTERN BOYS da Robin Campillo, César del Miglior Primo Film in 2015. Ha il ruolo di protagonista di grande successo in Russia and Ucraina - HAPPY END.<https://www.imdb.com/title/tt12908084/>

Margaux CHATELIER

Margaux ha iniziato la sua carriera come ballerina all'Opéra di Parigi. Ha studiato recitazione al Conservatorio Nazionale di Parigi per Arti Drammatiche. E stata la protagonista in LA DANSEUSE di Niels Tavernier e in BELLE AND SEBASTIAN, 1, 2, 3 di Nicolas Vannier.



Nicola NOCELLA

Nicola Nocella è un brillante attore italiano emergente. Dopo il diploma al Centro Sperimentale di Cinema, viene nominato al David Donatello 2018, per il film *EASY*, nella categoria «Miglior attore». È originario di Puglia, nel sud di Italia. Vive a Milano.

Anita CHUI

Anita è un'attrice cinese di Hong Kong. Nel 2014, è una delle protagoniste del film *Spicy Police Overlord Flower* di LING LING.



Charles GUERIN SURVILLE - Regista & Produttore

Mentre una carriera di Direttore Internazionale per start-up tecnologiche, Charles Guérin Surville ha scritto un romanzo «Ti piace il tuo lavoro? », pubblicato da Hachette Littératures e gira un cortometraggio, Mae West, adattato da un romanzo di Dan Fante, figlio di John Fante, con Olivier Marchal e Cecile Cassel. Nel 2020, il suo primo lungometraggio, LA SINCERITÀ, girato in Ardèche in 4 giorni, esce in Francia e in Italia. È interpretato da Jeanne Damas, Charles Pépin, Jacky Terrasson, 4 non attori di fama internazionale. Il film uscirà in Italia a ottobre 2020.

FOLLIA, il suo secondo lungometraggio è franco-cinese-italiano-austriaco e girato in Sicilia. Creata nel 2010, la sua società di produzione francese Good Way Films, se dedica a lungometraggio con troupe cinematografica di profilo internazionale e coproduzioni con Cina, Italia e Austria. I suoi film sono fatti con spirito di buon senso, con eroi che flirtano spesso con mondo oscuro.

Filmografia: 2010 MAE WEST - 2017 LA SINCERITA - 2020 FOLLIA

Marco SPOLETINI - Montatore

Dopo la laurea al Centro Sperimentale di Roma, Marco Spoletini ha iniziato a montare fiction, e in Dopo la laurea al Centro Sperimentale di Roma, Marco Spoletini ha iniziato a montare fiction, e in particolare film di Matteo Garrone. Per DOGMAN ha vinto il David Donatello come miglior montaggio e per PINOCCHIO il Nastro d'Argento. Durante la visione dei giunchi di FOLLIA, Marco ha visto un film sulla solitudine. Ha proposto un montaggio che combinasse rigore e libertà portati dall'emozione dello spettatore.

Luc PAGÈS - Direttore de la Photographia

Luc è un regista e direttore della fotografia. Ha lavorato per registi diversi come Eric Rohmer (CONTE D'HIVER e CONTE D'AUTOMNE), Jacques Maillot (LA MER A BOIRE, LES LIENS DU SANG) e Olivier Py. Li piace trovare un dispositivo filmico per ogni film. In FOLLIA, ha installato un dispositivo fotografico fluido e leggero, senza compromessi estetici, per catturare l'atmosfera invernale della Sicilia e le circonvoluzioni della storia.

Jacky TERRASSON - Musica

Jacky Terrasson è menzionato dalla rivista New York Time come "uno dei 30 artisti in grado di cambiare la cultura americana nei prossimi 30 anni." Ha firmato con la prestigiosa etichetta Blue Note. Oggi è uno dei principali pianisti jazz internazionali. Il suo 13 ° album uscirà a settembre 2019 con Blue Note.

Loïc GOURBE - Ingénieur du Son, Mixeur

Loïc est intervenu sur la bande son d' une centaine de longs métrages, pour la majeure partie au sein de Digital Factory, le département de post-production d'Europacorp, sur le domaine de Luc Besson en Normandie. Aujourd'hui, sa société ELGOLIVE continue de développer ce site, avec des salles de montage son, auditorium d'enregistrement, musique, bruitage et de mixage. Il a récemment mixé RETOUR VERS LE FUTUR, I LOVE GREECE.

David Maria PUTORTÌ - 1er Assistant

David débuta sa carrière comme Assistant de Marco Ferreri puis 1er assistant d'Antonioni dans son dernier film, LE FIL DANGEREUX DES CHOSES. Il accompagna Verhoeven sur BENEDETTA en tant que 1er Assistant Réalisateur ou la Saison 5 du BUREAU DES LEGENDES. David réalisa également un long métrage, LA GUERRE DU COCHON.

Maya SERRULLA - Casting

Maya accompagna de nombreux auteurs-réalisateurs comme Rémi Bezançon (MA VIE EN L'AIR, UN HEUREUX EVENEMENT), Adina Pintilie (TOUCH ME NOT, Ours d'Or à Berlin 2018). Maya est également coach d'acteurs.

Yov MOOR - Coloriste

Yov Moor a commencé dans le jeu vidéo et les effets spéciaux. Il a signé la couleur de MUSTANG de Deniz Erguven, LE SENS DE LA FETE d'Olivier Nakache et Éric Toledano, BAC NORD de Cédric Jimenez ou L'ÉVÈNEMENT d'Audrey Diwan. Ses travaux se caractérisent par leur



CAST

STEFANO CASSETTI

MANAL ISSA

DANIL VOROBIEV

NICOLA NOCELLA

MARGAUX CHATELIER

GUIA JELO

ANITA CHUI

CAMILLE DUGAST

MUSICA ORIGINALE

MARK VOLTE

NAUSICA

CYCLOPE, KEATON

ANTONIO, il Fratello

LUCIA, Moglie di Mark

L'ATTRICE DI COMPOSIZIONE

MISS LEE

JEANNE, La Giovane Orfana

JACKY TERRASSON



ELENTO TECNICO

REGIA

CHARLES GUERIN SURVILLE

AIUTO REGIA

DAVID MARIA PUTORTÌ

IMAGINE

LUC PAGES

ASSISTANTE CAMERA

PAULINE SICARD, MANON BLANC

MONTAGGIO

MARCO SPOLETINI (David Donatello Migliore Montatore 2020 per DOGMAN)

SUONO

LOÏC GOURBE

COLORE

YOV MOOR

CASTING

MAYA SERRULLA

COSTUMES

ISABELLA RIZZA

PRODUTTORE

CHARLES GUERIN SURVILLE

CO-PRODUTTORI

ANITA CHUI, CLAUDIO BUCCI, LOÏC GOURBE, ELLY SENGER WEISS





