



presenta:

# Knockdown

## the suside format

*Un film di Inessa Gordeiko*

con  
PAOLA LAVINI, FABIO FULCO

## L' APPROCCIO COSTRUTTIVISTA

Derivato dal Costruttivismo, prende le mosse dal Movimento artistico d'avanguardia che si sviluppò in Russia dopo la rivoluzione del 1917, trovando espressione nella musica, nelle arti figurative – ove tese a ridurre ogni forma artistica a pure designazioni di spazio e movimento. Nel cinema assume un carattere centrale il montaggio, come forma combinatoria di attribuzione di senso dove l'inquadratura e le sue associazioni progressive rappresentano “il mattone”, la “cellula” basilare ed originaria destinata alla costruzione dell'universo di significati. I principali esponenti della Scuola Sovietica sono Lev Kulesov, Vsevolod Pudovkin, Sergej Ejzenštejn e Dziga Vertov.





## IL FILM

Decisamente sperimentale nella forma, **KNOCKDOWN - IL FORMATO DEL SUICIDIO**, nato dall'idea di **CLAUDIO BUCCI**, è una cronaca dei disagi sociali, politici e personali vissuti da tutti gli italiani nei mesi della pandemia del 2020-2021. La chiave estetica dell'opera è basata sul costruttivismo sovietico. E' il primo film realizzato in questo stile e interamente a colori nella storia del cinema.

La ricerca formale è incentrata sull'utilizzo del formato dell'inquadratura come mezzo espressivo cinematografico.

Il progetto, opera prima della regista, è stato realizzato grazie alla partecipazione e dedizione degli artisti di altissimo livello professionale: **PAOLA LAVINI**, candidata come Miglior Attrice al Globo d'Oro 2020, **FABIO FULCO**, Premio Speciale Italian Movie Award 2017, **BLASCO GIURATO**, nominato ai molti premi, tra cui Globo d'Oro, David di Donatello, Nastro d'Argento, BAFTA, il DoP del film "Nuovo Cinema Paradiso", l'Oscar per il miglior film straniero, **UGO DE ROSSI** che ha firmato il montaggio di capolavori tra i quali ricordiamo Ginger e Fred di F. Fellini, Il lungo silenzio di M. Von Trotta, La Settima stanza di M. Mezsaros spaziando poi dalla commedia italiana classica de Il Signor Quindicipalle di F. Nuti a quella poetica in tutte le opere di S.Citti, all'azione pura dell'adrenalinico Palermo Milano di C. Fragasso per giungere alla collaborazione con G.Tornatore in Malena e nel meraviglioso La leggenda del Pianista sull'oceano.

# Personaggi



## Paola Lavini

Paola Lavini si forma sia come attrice che come cantante e performer di musical sia in Italia che in America. Dopo numerosi musical che la vedono come protagonista nelle compagnie più prestigiose d'Italia (con la direzione, tra gli altri, di Saverio Marconi, Massimo Romeo Piparo, Gigi Proietti, Enzo Iacchetti, Michele Guardì allo stadio di San Siro ne 'I promessi sposi') e vari titoli di prosa, tra cui, ultimamente con Gianfranco Jannuzzo e la regia di Patrick Rossi Castaldi, si afferma nel panorama della cinematografia con alcuni dei più importanti registi che l'Italia vanta nel mondo, tra cui Francesco Munzi ('Anime nere'), Alice Rohrwacher ('Corpo celeste'), Marco Pontecorvo ('Tempo instabile con probabili schiarite' con Turturro), Marco Tullio Giordana ('Sanguepazzo'), Pupi Avati, Marco Bellocchio, Michael Radford (regista de 'Il Postino') e Giorgio Diritti con 'Volevo nascondermi' (film pluripremiato) sulla storia del pittore emiliano, Antonio Ligabue, con cui si aggiudica la nomination al globo d'oro nel 2020. Tra il 2020 ed il 2021 ha girato 'Anima bella' di Dario Albertini, 'Gli anni Belli' di Lorenzo D'Amico de Carvalho, 'Brado' di Kim Rossi Stuart, 'Io e mio fratello' di Luca Lucini. 'School of mafia' di Pondi, 'California' di Cinzia Bomoll. Tra le fiction per la televisione ricordiamo, tra le altre, il ruolo di Maria Callas nel film tv 'Carla', 'Nero a metà', 'Io ci sono', 'Il giudice meschino', 'Rome', 'Boris', 'Gente di mare', 'Don Zeno', 'Che Dio ci aiuti!', 'La squadra', 'Carabinieri', 'La prof', 'Non uccidere', e la serie pluripremiata 'Il miracolo', un progetto di Niccolò Ammaniti. Vince vari premi con il film 'Terra bruciata' di Luca Gianfrancesco ed in particolare come migliore interprete del 2018 al Ferrara Film Festival. Vanta collaborazioni canore col Maestro Vince Tempera di Sanremo e con un'orchestra di artisti di tutto il mediterraneo, sul tema dell'integrazione e della pace, esprimendosi in varie lingue. E' anche acting coach su molti set.

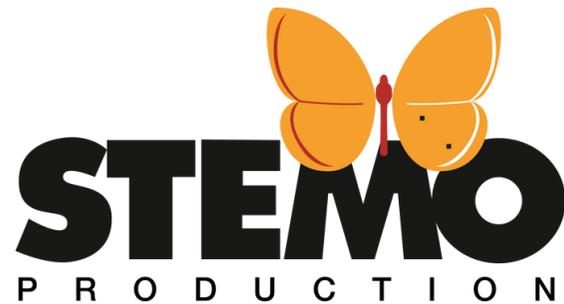
# Personaggi



## Fabio Fulco

Fabio Fulco, pseudonimo di Fabio Bifulco (Napoli, 4 agosto 1970), è un attore italiano. Nato a Napoli e cresciuto a San Giuseppe Vesuviano, inizia la sua carriera come fotomodello, esordisce nel 1996 nei fotoromanzi e poi nel cinema con il film *Donne in bianco*, diretto da Tonino Pulci. L'anno successivo è nel cast di *Un tè con Mussolini*, regia di Franco Zeffirelli. Tra il 1999 e il 2000 recita nella soap opera *Vivere*, in onda su Canale 5. In seguito alterna cinema e televisione, dove partecipa a diverse fiction tv di successo, tra cui le serie televisiva: *Orgoglio* e *Orgoglio capitolo secondo*, *Incantesimo 7*, *Incantesimo 8*, in cui interpreta il ruolo di Sergio Fanti, e *Don Matteo 5*. Nel 2005 partecipa, su Rai 1, alla seconda edizione di *Ballando con le stelle*. Nella primavera del 2007 appare su Canale 5 nella miniserie tv *Il giudice Mastrangelo 2*, dove interpreta il ruolo di Paolo Parsani. Nello stesso anno è protagonista della serie tv *Gente di mare 2*, diretta da Giorgio Serafini e Andrea Costantini. Nel 2008 partecipa al fianco di Sandra Mondaini e Raimondo Vianello al film tv *Crociera Vianello*, ultimo lavoro della celebre coppia; nel dicembre dello stesso anno ritorna su Rai Uno con la miniserie in quattro puntate, *Artemisia Sanchez*, regia di Ambrogio Lo Giudice, con Michelle Bonev nel ruolo della protagonista. Nel 2015 interpreta Federico Ruffo nella serie TV di Rai 1 *Un passo dal cielo*.





**La STEMO PRODUCTION S.r.l. è una società di produzione e distribuzione cinematografica nata nel 2002 e rilevata nel 2006 da Claudio Bucci. La linea editoriale si basa principalmente su tematiche sociali affrontate in lungometraggi di vario genere: commedia, dramma e thriller. La capacità della Stemo di finanziare e distribuire i propri film, la rende una società molto dinamica e produttiva a livello internazionale. Negli ultimi anni attraverso le coproduzioni ha creato dei forti contatti che le hanno permesso di ampliare la propria attività nel mercato estero. La società punta ad un cinema indipendente di qualità, non solo dal punto di vista della produzione ma anche della distribuzione, per questo nel 2018 darà vita al festival un film mai visto nel magnifico castello di Montenero Sabino, a pochi chilometri da Roma, per dare spazio ai film europei che non hanno trovato distribuzione.**

# Knockdown

## the suside format

*Un film di Inessa Gordè*

con  
PAOLA LAVINI, FABIO FULCO

