

CIPULLO & PEZZI AND SHERIF THOMAS IN ASSOCIATION WITH RAFAEL PRIMORAC AND JOHN RAMA PRESENT.

ANGELA
FONTANA

MARIANNA
FONTANA

MARCO
BOCCI

PAZ
VEGA

E
JULIAN
SANDS

CON
DANNY
GLOVER

E CON
F. MURRAY
ABRAHAM

DOUBLE SOUL

IL PASSATO TI INSEGUE PER SEMPRE

REGIA DI
VALERIO ESPOSITO

Una produzione LOREM IPSUM

LOREM IPSUM LOREM IPSUM LOREM IPSUM

Soggetto e Sceneggiatura di LOREM IPSUM, LOREM IPSUM e LOREM IPSUM fotografia LOREM IPSUM montaggio LOREM IPSUM scenografia LOREM IPSUM

costumi LOREM IPSUM suono in presa diretta LOREM IPSUM e LOREM IPSUM direttore casting LOREM IPSUM LOREM IPSUM musiche LOREM IPSUM, LOREM IPSUM

Consulente Musicale LOREM IPSUM, LOREM IPSUM produttore esecutivo LOREM IPSUM Prodotto per LOREM IPSUM, LOREM IPSUM da LOREM IPSUM regia LOREM IPSUM LOREM IPSUM

COMING SOON

CAMALEO

AND

IN ASSOCIATION WITH

PHOENIX FILM

RAMA

LUMINOSITY

Plaion Cipullo & Pezzi Abdullah Shaibani Thomas Sharif

Presentano

Double Soul

Un Film di

Valerio Esposito

Con

*Angela Fontana, Marianna Fontana, Marco Bocci,
Paz Vega, Julian Sands, con Danny Glover
e con F. Murrey Abrham*

Una Produzione

Camaleo Marvels

Co-executive producer

Phoenix Rama Reels

Con

Plaion

**CON IL CONTRIBUTO DEL
MIC**

(contributo selettivo ex art 26 l 220/2016 Opere Prime e Seconde)



OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA



avviso pubblico attrazione produzioni cinematografiche
(por fesr lazio 2014/2020)

**PROGETTO REALIZZATO ATTENENDOSI AL DISCIPLINARE
ECOMUVI**



CAST ARTISTICO

Luna

Angela Fontana

Anna

Marianna Fontana

Omar

Marco Bocci

Orlandi

Julian Sands

Tedeschi

Danny Glover

Il Mentore

F. Murray Abrham

Amir

Aymen Mabrouck

Luna Bambina

Camilla Piscitelli

Anna Bambina

Corinne Piscitelli

CAST TECNICO

Regia

Valerio Esposito

Sceneggiatura

**Roberto Cipullo
Francesco Dominedò
Valentina Ghetti
Giulia Pagnacco
Valerio Esposito**

Fotografia

Andrea Arnone

Scenografia

Blazej Przmjsaw Wasiak

Costumi

Francesca Leondeff

Musiche Originali

Alberto Bof

Montaggio

Federico Conforti

Sinossi

A volte i destini sono indissolubilmente legati. Anna e Luna sono due gemelle con attitudini molto diverse, lo stesso corpo contiene anime opposte. Obiettivi diversissimi le infiammano. L'onirico mondo dell'arte si contrappone allo spietato universo dell'alta finanza. Un segreto le unisce.

Figure di potere tramano nell'ombra. Una vendetta, germogliata tra le dune del deserto, sconvolgerà le loro esistenze.

Note di Regia

I nostri due personaggi principali (ed identici) sono sintonizzati su modelli e frequenze apparentemente opposte e concorrenti, una nella finanza, l'altra nell'arte, un legame così forte e carnale come quello della nascita risulta ben più forte (e pericoloso forse?) di ogni distanza sociale e geografica. Specialmente se indissolubilmente e morbosamente legato da un forte, e spietato, trauma infantile.

Cullati e ammaliati dalle bellezze di alcune tra le location più belle del mondo, una Roma senza tempo, brillante ma indecifrabile, una Dubai ammaliante ma spietata come il suo clima e la sua storia. Il film si dispiega tra scambi di persona, tra cinismo e amore per l'arte, tra sogni infranti e rischi da prendere per farsì che essi si avverino: fino a che punto siamo decisi a spingerci?

Facendoci trasportare dalla profondità e le connessioni dei personaggi che risuonerà nella fascinazione degli ambienti, questo tipo di approccio si lascerà ispirare da un lato dal cinema di Tom Ford e Denis Villeneuve e dall'altro, quello più combattivo e risoluto, di Paul Greengrass.

Gli intrighi, i traumi, le paure, le voglie, il prezzo da pagare che ogni cosa possiede, la bellezza e l'arte, ci accompagneranno fino ad un colpo di scena finale tanto mozzafiato quanto straziante.

La macchina da presa, che si farà portatrice di questi stati dell'anima, sarà morbida e sinuosa quando trasportata dalla bellezza e dalla passione, dalla dolcezza delle relazioni, e le connessioni profonde che legano i nostri personaggi, e diventerà più frenetica, aggressiva e "insicura", quando ne racconterà le contraddizioni, le paure, e i compromessi a cui essi dovranno inevitabilmente scendere. Il controluce tagliente e le immagini fortemente contrastate si proporranno di amalgamare questi due aspetti sul quale si gioca gran parte della dinamica del film.

Cast

ANGELA FONTANA - Ha ottenuto a sedici anni una borsa di studio, con la sorella Marianna, per frequentare la scuola cinematografica "La Ribalta" di Napoli.

Nel 2016 ha ricoperto il ruolo di Viola, nel film *Indivisibili* di Edoardo De Angelis, mentre sua sorella gemella Marianna, nello stesso film, era Daisy. Il film *Indivisibili* è stato presentato nel 2016, nel corso delle "Giornate degli autori", alla 73ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, quindi al Toronto International Film Festival, nella sezione "Contemporary World Cinema" e al BFI London Film Festival.

Angela ha interpretato il film drammatico *Likemeback*, diretto da Leonardo Guerra Seràgnoli e presentato ad agosto 2018 al Locarno Festival. Ha anche interpretato la parte della protagonista nel film *Lucania* di Gigi Roccati e anche nel film per la Rai, *Due soldati*, di Marco Tullio Giordana, andato in onda nel dicembre 2018.

Nel 2019 ha interpretato il personaggio di Cecilia Gallerani nel film *Io, Leonardo* per la regia di Jesus Garces Lambert, al fianco di Luca Argentero.

MARIANNA FONTANA - Ha ricoperto il ruolo di Daisy, nel film *Indivisibili* del 2016, di Edoardo De Angelis, mentre sua sorella Angela era Viola. Le due sorelle sono state entrambe candidate al David di Donatello e al Globo d'oro come miglior attrice, nel 2017. Sempre per *Indivisibili* hanno vinto il Premio Guglielmo Biraghi e il David di Donatello per la migliore canzone originale. Nel film *Capri-Revolution*, del 2018 - diretto e co-sceneggiato da Mario Martone e presentato in concorso alla 75ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia (2018), ha ricoperto il ruolo da protagonista, interpretando Lucia, una giovane e analfabeta pastorella di capre che, sull'Isola di Capri, intorno al 1914, viene in contatto con un gruppo di artisti stranieri visionari che vivono in una comune, praticando il nudismo, nutrendosi unicamente di vegetali e cercando in tal modo di recuperare una primitiva innocenza e felicità.

Nel 2020 interpreta Ilia, una delle protagoniste della serie televisiva *Romulus*, ideata da Matteo Rovere e diretta da lui insieme a Michele Alhaique e Enrico Maria Artale.

MARCO BOCCI - Attore di teatro, dove esordisce nel 2000, cinema e televisione, si è diplomato in recitazione presso il Conservatorio Teatrale d'Arte Drammatica "La Scaletta" di Roma.

Tra i suoi lavori ricordiamo: i film *I cavalieri che fecero l'impresa* (2001), regia di Pupi Avati, e *Los Borgia* (2006), e la serie *Romanzo criminale - La serie* (2008), dove riprende il ruolo del Commissario Scialoja.

Nel 2013 è presente al Festival del Cinema di Venezia con il cortometraggio *The Audition* e gira il film *Watch them fall*.

Nel mese di novembre 2014 arriva nei cinema con la commedia *Scusate se esisto!*, accanto a Paola Cortellesi e Raoul Bova. L'anno successivo è uno dei protagonisti della pellicola *Italo*, il film, tratto da una storia vera. Nel 2019, ha esordito come regista cinematografico e sceneggiatore con il film *A Tor Bella Monaca non piove mai*. Nell'estate del 2020, debutta con il suo nuovo spettacolo *Lo zingaro*, scritto insieme a Marco Bonini, Gianni Corsi, con le musiche di Davide Cavuti e la regia di Alessandro Maggi. Nel 2021 esce con il film *Bastardi a mano armata*.

Cast

JULIAN SANDS - Sands ha iniziato la propria carriera cinematografica nel 1984 comparando in ruoli di secondo piano, ottenendo poi la sua prima parte da protagonista in *Camera con vista* di James Ivory l'anno successivo. Nel 1985, dopo il grande successo di *Camera con vista e di Gothic* di Ken Russell, decise di trasferirsi a Hollywood per continuare la carriera nel cinema statunitense. Ha preso quindi parte a numerose pellicole, come *Warlock* (1989), *Il pasto nudo* (1991), *Aracnofobia* (1990), *Boxing Helena* (1993) e *Via da Las Vegas* (1995).

Ha interpretato il ruolo del Fantasma nella versione del 1998 de *Il fantasma dell'Opera* e vestito i panni di Laurence Olivier in uno sceneggiato prodotto dalla BBC. Nell'agosto 2011 ha portato in scena all'Edinburgh Fringe, *A Celebration of Harold Pinter*, per la regia di John Malkovich. La performance è stata ben accolta da pubblico e critica e uno dei teatri dove erano previste le repliche, l'Irish Repertory Theatre, ha prolungato la messa in scena per tre ulteriori settimane. Nel 2013 è stato candidato al Drama Desk Award nella categoria dei performer solisti.

DANNY GLOVER - Nel 1975, affascinato dalla recitazione, seguì corsi di recitazione appositamente creati da e per persone di colore, il Black Actors' Workshop, trasferendosi poi a Los Angeles in cerca di scritture. Iniziò la sua carriera calcando i palcoscenici di teatri Off-Broadway, passando in seguito ad alcune apparizioni di secondo piano in diverse fiction statunitensi.

Nel 1979 esordì nel cinema con la partecipazione a *Fuga da Alcatraz* in una breve scena proprio con il protagonista Clint Eastwood, ma è il 1985 che gli riserverà i primi successi internazionali di critica e pubblico, in *Silverado* e in *Il colore viola*. La sua figura rimane legata alla partecipazione a quattro film della serie *Arma letale* nel ruolo del sergente di polizia Roger Murtaugh. Nel 1990 ha interpretato il tenente Mike Harrigan, il protagonista del film horror fantascientifico *Predator 2*, diretto da Stephen Hopkins. Nel 1998 ha partecipato al film *Beloved*. Nel 2022 riceve il premio Oscar.

PAZ VEGA - A quindici anni esordisce a teatro con *La casa di Bernarda Alba*, un'opera di Federico García Lorca. Un anno dopo, al termine della sua carriera scolastica, si iscrive al Centro Andaluz de Teatro, in cui studia recitazione (1992). Frequenta anche un corso di giornalismo all'università. Nel 1997 prende parte a sei episodi della serie televisiva brillante *Menudo es mi padre*, in cui interpreta Olga, giovane cantante di rumba. Dopo la miniserie *Mas que amigos* e il dramma *Compañeros*, esordisce al cinema nel 1999 con *Zapping* e con una piccola parte in *Sobreviviré* di Alfonso Albacete e David Menkes.

Nel 2001 recita in *Solo mia* di Javier Balaguer e soprattutto in *Lucía y el sexo* di Julio Medem. Nello stesso anno, arriva la consacrazione grazie al film *Parla con lei* di Pedro Almodóvar.

Nel 2004 l'attrice spagnola fa il suo esordio ad Hollywood con la commedia *Spanglish*. Inoltre all'età di 28 anni, il 6 novembre 2004, battezza la Costa Magica, nave della compagnia genovese Costa Crociere. Nel 2006 appare nel video di *A la primera persona* di Alejandro Sanz. Nel 2009 lavora in *Triage* accanto a Colin Farrell. Nel 2012 recita nella miniserie *Le mille e una notte - Aladino e Sherazade*. Nello stesso anno ha la parte di Maria Maddalena nel telefilm di Giacomo Campiotti *Maria di Nazaret*. Nel 2015 gira il film per la televisione *Il caso Novack*.

Cast

F. MURREY ABRHAM - Abraham è nato a Pittsburgh, in Pennsylvania, il 24 ottobre 1939, ha raggiunto grande notorietà in Italia per aver interpretato i ruoli di Jacopo nel *Marco Polo* (1982) di Giuliano Montaldo e dell'Innominato ne *I Promessi Sposi* (1989) di Salvatore Nocita. Ha esordito al cinema con una piccola parte in *They Might Be Giants* (1971) di Anthony Harvey, con protagonisti Joanne Woodward e George C. Scott. In seguito ha preso parte a film di vario genere, come *I ragazzi irresistibili* (1975) di Herbert Ross, *Tutti gli uomini del presidente* (1976) di Alan J. Pakula e *Il vizierto americano* (1976) di Richard Lester, ma raramente nel ruolo di protagonista e spesso in quello del villain, come Omar Suarez, il trafficante di droga in *Scarface* (1983) di Brian De Palma.

Grazie alla sua interpretazione di Antonio Salieri nel film *Amadeus* (1984) di Miloš Forman si è aggiudicato l'Oscar al miglior attore protagonista. Ha in seguito interpretato il terribile inquisitore Bernardo Gui ne *Il nome della rosa* (1986) di Jean-Jacques Annaud. Nel 1989 ha recitato nel film *Un uomo innocente* di Peter Yates, al fianco di Tom Selleck dove interpreta un ergastolano detenuto in un carcere di massima sicurezza.

In *Star Trek - L'insurrezione* (1998) di Jonathan Frakes ha interpretato Ahdar Ru'afo, l'antagonista principale del film. A partire dai primi anni duemila, ha stretto un sodalizio artistico con il regista italiano Renzo Martinelli, con cui ha girato cinque film: *Piazza delle Cinque Lune* (2003), *Il mercante di pietre* (2006), *Carnera - The Walking Mountain* (2008), *Barbarossa* (2009) e *11 settembre 1683* (2013).

VALERIO ESPOSITO - Dopo aver conseguito la laurea in Lettere e Filosofia a Roma, si trasferisce negli Stati Uniti per un Master in Produzione Cinematografica e Televisiva presso la USC Southern California. La prima volta sul set è stata a quattordici anni; prima come attore e poi come assistente alla regia e regista di seconda unità in diversi film in Italia e nel mondo.