



Lungometraggio

"ELOHIM"



1. [Nascita](#).....
2. [Sinossi](#).....
3. [Curricula professionisti coinvolti](#).....
4. [Cast](#).....
5. [Credits](#)
6. [Elementi di produzione](#)
7. [Frame](#).....
8. [Contatti Italia](#)
9. [Contatti Francia](#).....

1. Nascita

Questo film nacque quando ascoltai una registrazione di una intervista del Professor Malanga nella quale raccontava di Moenju Daro, delle radiazioni che erano presenti sui mattoni. Inoltre anche le conferenze di Mauro Biglino e di Enrico Baccharini mi hanno dato lo spunto per realizzare questo film.

2. Sinossi

In un'isola impatta un asteroide di forma piramidale, attirando l'attenzione di molti. Mentre la zona dell'impatto viene subito circoscritta dai militari la chiesa si interroga sul da farsi sembra che la faccenda possa mettere a repentaglio tutta la teologia passata, personaggi come Massimiliano Paleari, o Corrado Malanga, il più esperto di ipnosi regressiva in europa e paleoastronautica si confronteranno, cercando insieme ai protagonisti della storia di fare luce su un argomento misterioso.

3. Curricula professionisti coinvolti

Paolo Vegliò (Regista)

Nato a Piombino il 23 06 1973 dove è ancora residente, si occupa principalmente di formazione piloti U.A.S. (Unmanned Aerial Sistem), la passione per il volo fin da piccolo lo porterà nella Folgore per 2 missioni nel 1992 e 1993. Nel 2015 gira il primo mediometraggio dal titolo "Lucumon" per poi dedicarsi al progetto della trilogia dal titolo "Elohim". Il film è un fantasy che vede altre risposte sulle domande riferite alle nostre origini.

Lorenzo Antonioni (Direttore della fotografia)

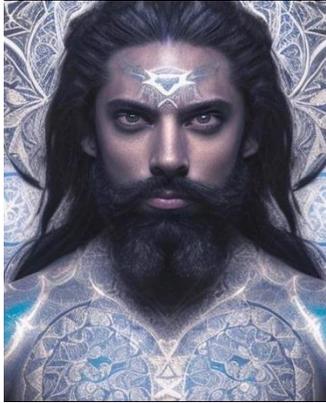
Nato a Piombino (LI) il 2 Gennaio 1997. Regista cinematografico, la passione per il cinema è frutto di una presa di coscienza di specifiche arti: Scrive un libro all'età di 12 anni poi pubblicato nel 2010 dalla casa editrice *Romano Editore*, subito dopo prende la passione per la musica e il pianoforte componendo brani e vincendo nel 2013 la prima puntata di *Pop Up* andata in onda su Gold TV. Nello stesso anno incontra il cinema che citando Bertolucci è "l'arte delle arti" ovvero dove più figure artistiche convergono in una stessa opera e dirige "People help the people" opera prima con cui vincerà il festival nazionale delle culture "Io e l'altro allo specchio" e che farà da apertura fuori concorso al Sorridendo film festival di Cinecittà. Nel 2015 dirige e partecipa alla scrittura dell'opera di 50 minuti "Il Lupo" con cui vince il festival promosso dall'Associazione Biblia e dal MIUR "Il cibo e la bibbia" all'Expo di Milano. Lo stesso anno scrive e dirige il cortometraggio "La vita agra" vincendo il festival "La vita agra" promosso dalla Fondazione Bianciardi. Nel frattempo avvia la sua carriera lavorativa e dirige diverse pubblicità sempre dallo stampo cinematografico e due film interattivi rispettivamente della durata di 80 e

800 min. Nel 2020 riceve la menzione speciale al festival internazionale Palena film festival per "Il segreto della Dea".

Nel 2021 ha scritto e diretto il videoclip "Ora vedo, sento, parlo" per il trio Appassionante contro la violenza di genere, girato in Piazza di Spagna e andato in onda su RAI1 al TG1, a Stasera Italia su Rete 4 e TV8 di Sky. Attualmente vive a Roma dove sta coordinando la fase di post produzione del film "Mister Green" nel cast Pietro de Silva, Francesco Russo, Stella Pecollo e altri progetti in fase di distribuzione su reti nazionali.

In ultimo dirige la regia del cortometraggio "La Vita Arida" sullo scrittore Luciano Bianciardi, prodotto da Reelood Srls.

4. Cast



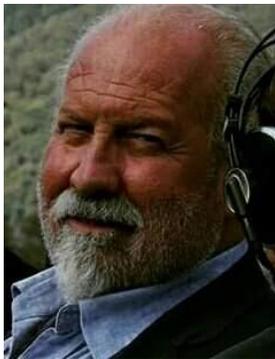
Ruolo: Enky

Interprete: David Michighan



Ruolo: Mauro Baresi

Interprete: Alessandro Maria Ostili



Ruolo: Cardinale Olosetti

Interprete: Paolo Massaria



Ruolo: Andrea Ardisson

Interprete: Yassmin Pucci



Ruolo: Maurizio Graziano

Interprete: Paolo Mauro

5. Credits

Regia - Paolo Vegliò

Prodotto da - Reeload Srls - Reservoir Club

Produttore Esecutivo - Paolo Vegliò

Direttore della fotografia - Lorenzo Antonioni

Operatore - Simone Belli

Regia 2a unità - Simone Gazzola

Musiche - Enea Bardi, Julie Blax, David Michigan

Fonico presa diretta - Samuele Neri, Francesco Fontanella, Donatello Guerra, Lorenzo Vella

Capo Macchinista - Francesco Spangher

Capo Elettricista - Stefano De Giovanni

Costumi - Elena Salata

Trucco e Parrucco - Anita Tafra, Annalisa Fossi

Riprese Aeree - Paolo Vegliò, Jacopo D'Antoni, Fabrizio Pacini

Montaggio - Lorenzo Antonioni, Paolo Vegliò, Simone Gazzola

Color Grading - Dronetruria

Effetti Visivi - Lorenzo Di Donato

6. Elementi di produzione

Caratteristiche

Cortometraggio - Durata 2h 19min, 4K

Audio Sterereo

Lingua - Italiano

La produzione è prevista in 1 settimana dall'inizio delle riprese.

Locations - Il film è stato girato quasi tutto in Toscana, tra le location Villa Vittoria Piombino, museo naturale dell'Università a calci Pisa, Chiesa di S. Antimo piombino

Regia - Lorenzo Antonioni

Troupe composta di soli professionisti.

Protagonista - 1; Attori principali - 3; Secondari - 5;

Comparse - 15 (totali nelle varie locations)

Caratteristiche Specifiche:

- parte del film è con ricostruzione 1960;
- parte del film è in notturna;
- si girerà in interni ed esterni;
- musiche originali.

7. Frame





8. Contatti Italia

Reeload Srls - Via Zircone, 20 - 58100 Grosseto

info@reeloadproduction.com - 340 3801520

Alain Redaelli - alain.redaelli@reeloadproduction.com

Francesca Papini - papini.reeload@gmail.com

WWW.REELOADPRODUCTION.COM

9. Contatti Francia

[ReservoirClub S.a.s.](#)

Mariapia De Vivo, +33616011863 - mary.devivo@wanadoo.fr

