

Scheda di presentazione progetto cortometraggio *Io, plastica* di Gualtiero Serafini.

### **Scopo dell'opera**

Il cortometraggio *Io, plastica* si propone di sensibilizzare giovani e meno giovani, circa gli effetti nefasti e duraturi causati dall'uso smodato della plastica, attraverso il linguaggio artistico dell'audiovisivo.

### **SINOSI**

Con un doppio salto temporale, 2092/2022/2092, la storia si svolge interamente su una panchina in un parco.

Un intenso dialogo sul tempo e sulla plastica, tra un giovane e un uomo maturo, e il titolo di un articolo, "Microplastica: nei pesci che mangiamo, nell'acqua che beviamo. Quale futuro, il nostro? Come saranno i figli di domani, in un mondo di plastica?", letto su uno smartphone, aprono a scenari inaspettati.

### **NOTE D'AUTORE**

Percorrendo un sentiero, passeggiando su una spiaggia o girando tra le strade di una città d'arte una cosa è sempre presente: la plastica. La ritroviamo ovunque, intorno a noi.

Ci nutriamo e ci dissetiamo di plastica, sotto forma di microplastica insinuata nel cibo che mangiamo e nell'acqua che beviamo.

Contrariamente al robot di Asimov, che nel rispetto delle tre leggi deve sempre restare un passo indietro all'uomo, un prodotto nato dall'ingegno umano sta sabotando il predominio dell'uomo stesso. Si stima, infatti, che la vita della plastica si protragga addirittura per dieci di secoli, laddove l'uomo difficilmente riesce a viverne uno solo.

Sulla base di questi presupposti, nella mente degli autori è scattata l'idea di scrivere un soggetto con all'interno la domanda: *come saranno i figli di domani, in un mondo di plastica?* E la risposta è lasciata a un finale fortemente provocatorio.

**Durata:** 9 minuti

**Cast** Edoardo Siravo; Margherita Lamesta Krebel; Joy Misseri

**Produttrice** Antonella Maggio

**Regista** Gualtiero Serafini

**Sceneggiatori** Gualtiero Serafini e Margherita Lamesta Krebel

**Fotografia** Gino Sgreva AIC

**Musiche** M° Emiliano Imondi

**Montaggio** Claudio Marziali

**Costumi** Giulia Polverelli

**Scenografia** Chiara Marasco e Livia Barberini

**Trucco** Lucrezia Canale

### **Produzione**

Prodotto da Walk of Frame Srl di Antonella Maggio (con il sostegno della Regione Lazio e della Comunità Europea).

In collaborazione con ACEA Spa e Waidy WOW.

Con il contributo del Fondo Artisti PSMSAD dell'INPS.

Con il Patrocinio dell'Arma dei Carabinieri.